

RESUMO DO FILME

AUTOR: FELIPO BELLINI SOUZA

<http://demonstre.com>

| | |
|-------------------------|---|
| Apresentação do filme: | Narradores de Javé é um filme, ganhador de diversos prêmios, que retrata, de forma cômica, a triste história de um povoado, que está prestes a ser inundado por causa da construção de uma enorme usina hidrelétrica. |
| Nome: | Narradores de Javé |
| Ano: | 2004 |
| Diretor: | Eliane Caffé. |
| Origem: | Brasil |
| Tipo de filme: | Drama |
| Sinopse: | Narradores de Javé, conta a história dos moradores do vilarejo do Vale de Javé, que descobrem que uma represa irá ser construída e com isso toda a cidade será alagada. Assim, para impedir que isso aconteça, eles resolvem tentar provar que a cidade possui um grande valor histórico a ser preservado. Desta forma, precisam colocar por escrito os fatos que só são contados de boca a boca, de pai para filho e, como a maioria dos moradores são analfabetos, recorrem ao ex-carteiro da cidade. |
| Principais Personagens: | |

- **Nome:** Antônio Biá

Definição do Personagem: ex-carteiro da cidade

Objetivo: após inventar intrigas na cidade ele é exilado pelos moradores da cidade

Função na trama: é chamado novamente à cidade, para ajuda-los a escrever o livro, já que era o único alfabetizado.

- **Nome:** Zaqueu

Definição do Personagem: morador da cidade

Objetivo: quem tem a ideia do livro e de chamar Antônio Biá

Função na trama: é o narrador da trama.

Resumo do filme:

- 1º. Acontecimento: O filme começa em um bar e um homem que era da cidade Javé, começa a contar a história.
- 2º. Acontecimento: então vai para a cidade de Javé, já com a discursão sobre a notícia de que ia ser construído a represa e a cidade ia ser emundada. Perguntados se teria alguma coisa a fazer para evitar a tragédia, a única solução apresentada era se a cidade se transformasse em patrimônio da humanidade.
- 3º. Acontecimento: O único problema é que todos os fatos do Vale de Javé só se sabiam de boca e não tinha ninguém para colocar todos os assuntos no papel, já que ninguém sabia ler e escrever. Assim, eles resolveram chamar o ex-carteiro, Antônio Biá, que havia sido exilado, porque tinha inventando um monte de mentiras sobre o povo, para escrever as histórias de Javé.
- 4º. Acontecimento: começaram assim as narrações sobre a cidade, o primeiro que Biá entrevistou foi Seu Vicentino, que contava ainda ser parente do fundador, e este era um homem muito corajoso, Indalécio era o nome dele. O problema é que a história não era convincente, então Biá, diz que precisa melhorar o acontecido, e começa a florear a história, mas seu Vicentino não aceita.
- 5º. Acontecimento: A segunda história apresentada era que envolvia Maria Dina, que segundo sua descendente seria a verdadeira heroína da história de Javé, que depois da morte de Indalécio teria guiado o grupo para descobrir as terras, mas muita gente não concorda com essa história.
- 6º. Acontecimento: Assim fez Biá todos os dias, todo mundo tinha uma história, documentos e pastas para serem escritos no livro. Teve os irmãos que contou mais sobre os pais e, até em uma tribo ele foi.

7º. Acontecimento: Quando chega a noite Biá, bêbado sonha com a enchente e no outro dia, ao acordar a cidade encontra a placa da obra colocada pelos engenheiros.

8º. Acontecimento: A noite tinha um homem com uma filmadora e depois todos começaram a falar, dando o seu depoimento e dizendo que não queriam ir embora.

| | |
|--|--|
| Obstáculo: | A confusão começa , quando cada morador diz ter uma versão diferente da mesma história , inclusive todo mundo conta uma parte colocando um personagem como se fosse o principal, ou herói da cidade e todo mundo quer que sua história seja contada. |
| Clímax: | Após combinarem de se encontrarem no armazém para mostrar o que havia sido escrito até então, Biá foge e entrega um livro em branco. |
| Solução: | Quando encontram Biá, ele humilha a todos dizendo que os engenheiros não iam parar a obra por causa de uma cidade de semianalfabetos e o tempo passa e eles são obrigados a assistir a cidade ser alagada. |
| Desfecho: | Biá volta, chora, pois se sente culpado pelo o que aconteceu, E todos começam a contar o que haviam feito depois que a cidade foi alagada e ele começa a escrever no livro. Agora a história estava documentada. |
| Reflexões que o filme possibilita: | O filme nos permite questionar o valor da história escrita em e relação à história oral. |
| Detalhes que precisamos prestar atenção: | O jeito de falar e palavras típicas da região. |
| Principais símbolos do filme: | Cultura e história |
| Como ele pode ser trabalhado em sala de | O filme serve como base para estudar como que se da à formação cultural de um povo, as suas heranças históricas, |

aula:

crenças e valores;

Ainda aponta as questões que ainda são bem comum na região nordeste do Brasil, que é o analfabetismo e as histórias que misturam verdade com invenção;

Convém ainda, discutir ações, em que o progresso ou avanço tecnológico, vão contra as tradições ou cultura de uma região.

Atualmente, tivemos o caso da usina de Belo Monte, podendo assim ser discutidos os impactos reais que a mesma irá causar, em comparação com os do filme.