

RESUMO DO FILME A GUERRA DO FOGO

AUTOR DO RESUMO: FELIPO BELLINI SOUZA

<http://demonstre.com/>

Apresentação do filme:	Com uma bela fotografia e maquiagem, ganhador Oscar, é um filme que trata do tema da pré-história, do nascimento de algumas tecnologias, tratando de um período que poucos conhecem e estudam.
Nome:	A Guerra do Fogo
Ano:	1981
Diretor:	Jean-Jacques Annaud
Origem:	Franco-Canadense
Tipo de filme:	Drama
Sinopse:	<p>O filme retrata um período na pré-história e grupos distintos de homens no estágio evolutivo, onde um ainda quase não se diferencia dos macacos e o outro grupo é mais evoluído, como habilidade de comunicação e de fazer o fogo.</p> <p>Após uma briga no grupo menos evoluído, o fogo que eles possuem se apaga, já que eles não sabem criá-lo e somente reproduzi-lo na natureza, e três deles saem em missão de recuperá-lo.</p> <p>Nessa jornada, eles conhecem uma mulher da espécie Homo Sapiens, e com ela eles aprendem muitas coisas novas como formas de diferentes de comunicar, dar risadas, construir de casas, pintura corporal, o uso de novas ferramentas, e o principal aprendem a produzir seu próprio fogo.</p>
Principais Personagens:	

- **Nome:** Amoukar

Definição do Personagem: representante de uma tribo de hominídeos.

Função na trama: líder do grupo que sai em busca do fogo e acabam encontrando diversas novas tecnologias e uma companheira;

Resumo do filme:

- 1º. Acontecimento: o filme começa mostrando uma tribo de homens em seu dia-a-dia , caçando, usando o fogo e comendo. Até que outra tribo os ataca e começam a brigar e muitos morrem.
- 2º. Acontecimento: Os que sobrevivem tentam fugir daquela caverna, mas logo são alcançados por lobos selvagens que os atacam e mata mais alguns do grupo. Entretanto, o problema maior é que eles deixaram o fogo se apagar, então eles fazem uma reunião fica decidido que um grupo deles deve partir em busca de fogo para que a tribo não morra de frio e possa se defender de animais selvagens.
- 3º. Acontecimento: Os três saem em sua jornada e depois de um tempo são atacados por tigres dente-de-sabre, e também encontram a tribo que pratica o canibalismo, nisso uma batalha é travada e Amoukar é ferido nos testículos.
- 4º. Acontecimento: Depois de se afastarem, os três encontram uma representante do Homo Sapiens, uma mulher, ela possui o corpo pintado e também, possui uma fala e conhecimento mais desenvolvidos e cura o ferimento dele, ganhando a confiança do grupo e o afeto de Amoukar;
- 5º. Acontecimento: No outro dia, eles percebem que a mulher fugiu e assim, eles seguem a sua jornada. Mas depois, ele resolve voltar atrás da mulher e acaba quase se afogando em um lago, quando é salvo e capturado pela tribo de homo sapiens, depois seus amigos também são.
- 6º. Acontecimento: Lá ele encontra uma tribo muito mais avançada que a dele, que já possui habitação, instrumentos de caças, peças de artesanatos, eles também pedem

DEMONSTRE

para que ele se reproduza com algumas fêmeas das tribos. Na sequência, dentro de uma caverna ele vê a mulher produzindo o fogo, coisa que ele não sabia como fazer.

7º. Acontecimento: Eles conseguem fugir da tribo e seguem retorno e a mulher o acompanha, no caminho eles são atacados por ursos e outras tribos.

Obstáculo:	Essas espécies enfrentaram o frio e, tinham que se proteger constantemente dos ataques de animais selvagens.
Clímax:	O clímax do filme é quando a mulher se senta em uma caverna e começa a fazer fogo, Amoukar a observa maravilhado e assustado a companheira fabricar o fogo.
Solução:	Eles conseguem voltar para a tribo e são recebidos com muitos gritos e, ele ensina o que aprendeu a todos, que é fazer seu próprio fogo.
Desfecho:	No fim aparecem os dois juntos, olhando para a Lua, com ela grávida, com a continuidade da espécie.
Reflexões que o filme possibilita:	Poder ver como foi o nascimento de algumas tecnologias e culturas.
Detalhes que precisamos prestar atenção:	Os sentimentos começam a aparecer, como a felicidade expressa pelas risadas e afetuosidades, que aparecem ao longo do filme.
Principais símbolos do filme:	Evolução das espécies
Como ele pode ser trabalhado em sala de aula:	O filme pode ser trabalhado principalmente, para retratar a vida do homem pré-histórico, observando como viviam esses seres, os tipos de animais que são visualizados, comida e o manejo e produção do fogo. Como no filme são mostradas, várias espécies de homens, podemos estudar a evolução ao longo do tempo, conforme a



teoria de Darwin.

Outro ponto importante, a ser trabalhado são as primeiras manifestações de linguagem no homem, e como já havia diferenças de uma tribo para outra.

