



RESUMO DO FILME

AUTOR: FELIPO BELLINI SOUZA

Apresentação do filme:	Baseado em fatos reais, este filme nos remete a reflexão sobre como podem surgir sistemas totalitaristas, através de um questionamento muito simples: como uma população praticamente inteira foi capaz de apoiar um líder como Hitler?
Nome:	A ONDA
Ano:	2008
Diretor:	Dennis Gansel
Origem:	Alemanha
Tipo de filme:	Drama
Sinopse:	Vocês acreditam que uma ditadura poderia surgir na Alemanha moderna? Com este questionamento, o Professor Rainer Wenger começa a sua aula sobre autocracia para uma turma de ensino médio. Ao perceber o envolvimento e para conseguir a atenção dos alunos, ele propõe um experimento que explique na prática os mecanismos do fascismo e da ditadura, o que ele não esperava é que isso iria além dos limites e com consequências desastrosas.
Principais Personagens:	Rainer Wenger



- **Nome:** Rainer Wenger

Definição do Personagem: professor de Educação de física

Objetivo: designado para dar aula no projeto de autocracia.

Função na trama: é responsável pela iniciativa de levar o projeto para ser explicado na prática

Resumo do filme:

1º. **Acontecimento:** o filme começa com o professor Rainer Wenger sendo nomeado para dar aula no projeto de autocracia, mesmo contra a sua vontade.

2º. **Acontecimento:** no primeiro dia de aula e após algumas discussões sobre se a ditadura poderia surgir na Alemanha moderna, ele resolve instaurar na sala uma simulação de um governo fascista.

3º. **Acontecimento:** no segundo dia, a turma a estava completamente empolgada com o projeto, daí surge à ideia de usar uma espécie de uniforme, que seriam as camisas brancas. O professor também fica muito impressionado com os avanços que a turma começou a fazer, aonde eles começaram a ter mais disciplina e também demonstram mais união entre o grupo.

4º. **Acontecimento:** no dia seguinte , quando Karo, uma das alunas, vai com outra roupa, é excluída pelo grupo, até mesmo pelo professor. Eles resolvem criar um nome para grupo, e o professor sugere também a criação de logo, site e outras coisas, como uma forma de envolver todos os presentes. À noite, eles se reúnem para propagar a marca da “Onda” na cidade inteira, chegando a pichar um monumento.

5º. **Acontecimento:** na sequência, eles decidem criar uma espécie de saudação, que é prontamente aprovada por todos. A situação começa a sair do controle, quando eles começam a envolver alunos menores e todos outros que não queriam sentir excluídos,

 **DEMONSTRE**

a participar da “Onda”. Quando Karo tenta chamar a atenção do professor, ele simplesmente pede que ela se retire da turma.

6º. **Acontecimento:** inconformada com a atitude do professor, Karo começa a redigir uns folhetos chamando a atenção dos outros alunos para o que estava acontecendo, e distribui no jogo de polo aquático que estava ocorrendo no colégio. Nesse momento, uma série de agressões começa dentro e fora da piscina, em um sinal claro do perfil violento dos participantes da “Onda”.

7º. **Acontecimento:** após uma discussão, Karo leva um tapa do seu namorado, que começa cair em si das atitudes que vem tomando na última semana, e procura o professor para expôr o problema, e pedir para com que parem com isso.

Obstáculo:	O professor percebe as proporções que a Onda está tomando, e convoca uma reunião para decidir o futuro deles.
Clímax:	O professor incita os alunos, dizendo que o movimento não pode acabar e que irão dominar a Alemanha e, é ovacionado por todos, menos por Marco, que é tido como traidor e arrastado pelos outros alunos.
Solução:	Quando percebem o que estão fazendo, o professor retorna a questão do primeiro dia, chamando a atenção de todos porque eles estavam vivendo uma ditadura, e que haviam perdido a capacidade de pensar por si, aceitando o comando de uma única pessoa.
Desfecho:	Os alunos então caem em si e percebem o que tinha acontecido. Porém, um dos alunos, inconformado com tudo aquilo, saca uma arma e acerta um dos colegas de turma.



	O professor consegue fazer com que ele abaixe a arma, mas quando se vira de costas para socorrer o aluno ferido, ele coloca a arma em sua própria boca e comete suicídio.
Reflexões que o filme possibilita:	O filme nos faz refletir de como um grupo pode ser manipulado e, o que é pior, que sistemas ditatoriais possam ressurgir a qualquer momento.
Detalhes que precisamos prestar atenção:	O poder de um líder carismático.
Principais símbolos do filme:	Ideologias e fanatismos
Como ele pode ser trabalhado em sala de aula:	<p>O filme serve como base principalmente para entender como surgem e quais são algumas ideologias e sistemas de governo atuais ou já existentes.</p> <p>Devemos estudar ainda, os maiores líderes da nossa história, como eles influenciaram beneficentemente ou não seu país (Ex. Mandela e Hitler) e a servidão voluntária.</p> <p>Debater a mesma questão que é levantada no filme, <i>se há possibilidade de surgir um sistema de ditadura novamente no Brasil</i>, considerando o atual cenário econômico e a revolta da população.</p> <p>Discutir ainda, os métodos pedagógicos adotados pelo professor.</p>

